

Ensemble Garage

Das 2009 gegründete Ensemble Garage sucht Antworten auf künstlerische, gesellschaftliche und ästhetische Fragestellungen, die unsere Zeit prägen. Gleichzeitig sucht es nach Mitteln und Methoden, mit denen heute kompositorisch Ausdrucksfelder geschaffen werden.

Seit seiner Gründung setzt es innovative künstlerische Impulse, indem es seinen Fokus auf die Reflexion der (post)-Internet-Gesellschaft mit all ihren digital-medialen Erscheinungsformen richtet und die Entwicklung in der Neuen Musik hin zu transmedialen, theatralen und performativen Produktionsformen entscheidend mitgestaltet.

Ein wichtiger Teil der Arbeit des Ensemble Garage sind die Zusammenarbeit und der Austausch mit anderen Kunstschaaffenden. So veranstaltete es zahlreiche Austauschkonzerte mit jungen Komponierenden aus Deutschland und u.a. Polen, Finnland, den USA, der Türkei und Frankreich. Auch arbeitet es regelmäßig mit Gastkurator*innen und Künstler*innen aus anderen Bereichen wie z.B. Video (Warped Type u.a.) oder Tanz (Mouvoir / Stephanie Thiersch u.a.) zusammen. Hierbei knüpft das Ensemble an die „Community of Practice“ an, eine künstlerische Arbeitsweise, bei der Vertreter*innen aus unterschiedlichen Bereichen miteinander in Austausch treten und eine kollaborative Praxis erproben, an deren Ende ein Ergebnis in Form einer künstlerischen Arbeit stehen kann.

Seit Herbst 2019 präsentiert Ensemble Garage in einer eigenen Konzertreihe (**Acts 'n Sounds**) mehrmals im Jahr Veranstaltungen mit sehr unterschiedlichen Themen, Fragestellungen und Konzepten an verschiedenen Orten in Köln. Auch ist es fester Partner der Reihe **FRAU MUSICA NOVA**, die transmediale Konzerte zwischen Clubkultur, experimentellem Musiktheater und Performance entwickelt und insbesondere das künstlerische Schaffen von Frauen unterstützt.

Das Ensemble gastiert regelmäßig bei renommierten Festivals im In- und Ausland, wie z.B. beim Acht Brücken Festival Köln, Eclat Stuttgart, der Ruhrtriennale, den Kunstfestspielen Herrenhausen, SPOR Festival Aarhus (Dänemark), GAIDA Festival Vilnius (Litauen), Warschauer Herbst, Musica Strasbourg oder Mixtur Barcelona (Spanien).

Ensemble Garage wird vom Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen gefördert.